

РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ВОСПРИЯТИЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ.

Педагоги, выдающиеся композиторы отмечают, что для того, чтобы полюбить музыку, надо научиться ее слушать.

Восприятие или слушание музыки – один из важнейших разделов музыкального воспитания дошкольников. Здесь большое значение имеет развитие восприятия и эмоциональной отзывчивости. Работу над этим вопросом надо начинать с раннего возраста. Особое место отводится формированию музыкально-сенсорных способностей, в основе которых лежит слушание, различение и воспроизведение основных свойств звуков: высоты, длительности, силы, тембра. Для этого проводятся игровые упражнения (кукла шагает и бежит; сильный и тихий дождь), озвученные игрушки (котенок и кошка) и т.д.

Чтобы дети поняли содержание музыки, большое значение имеет принцип наглядности, образного рассказа. Необходимо связать название произведения с его содержанием, с характером музыки. В подготовительной группе разбор содержания ведется по трем направлениям: какие чувства передает музыка, о чем рассказывает она, как рассказывает. Более глубокому пониманию произведения помогает задание творческого характера: подумать, на каких музыкальных инструментах можно бы исполнить ту или иную пьесу. Чтобы подготовить детей к восприятию характера музыкального произведения перед слушанием можно использовать поэтические строки, отражающие характер произведения, или иллюстрацию, соответствующую тексту.

Большое влияние на формирование художественного вкуса детей, накопление музыкальных впечатлений оказывает и самостоятельная деятельность детей.