

**Аннотация к рабочей программе второй  
группы раннего возраста  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Приобщение к искусству. Рисование. Лепка.) для детей второй группы раннего возраста на период с 01.09.2016 по 31.05.2017 разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.1. 3049-13 № 26 15.05.2013 г., Уставом МБДОУ «Детский сад № 9» г. Чебоксары. Программа рассчитана для детей 2-3 лет на основе ФГОС дошкольного образования и с учетом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.Мозаика-Синтез, 2014г.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Цели и задачи:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Направления образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность;
- музыкально-художественная деятельность.

### **Принципы к формированию Программы:**

1) Принцип развивающей функции образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

2) Принцип гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

3) Принцип развивающего обучения и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

4) принцип культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

5) Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

6) Принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

7) Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

8) Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

9) Принцип воспитания деятельной гуманистической направленности ребенка через приобщение его к общечеловеческим ценностям в двигательной деятельности.

10) Принцип диалога культур. Формирование у ребенка начал национального самосознания, уважительного и доброжелательного отношения к людям других национальностей, интереса к национальной культуре и традициям.

### **Подходы к формированию Программы**

1) Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности.

2) Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей.

3) Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

4) Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

5) Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра. При разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации

разнообразных видов детской деятельности. В программе отражены взаимосвязанные направления воспитательно-образовательной, диагностической, консультативной информационно-просветительской деятельности воспитателя. Основной формой образовательной деятельности является занимательное дело, в процессе которого широко используются разнообразные игры, упражнения и игровые ситуации, демонстрационные картины, раздаточный и дидактический материал. Программа содержит перспективное планирование образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в процессе образовательной деятельности в виде НОД, в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности с учетом региональной специфики, во взаимодействии с родителями (законными представителями) воспитанников.