

Управление образования администрации города Чебоксары Чувашской республики
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 9
9 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-
эстетическому развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 6
от «29» августа 2016 года

УТВЕРЖДЕНА
Заместитель МБДОУ
«Детский сад № 9»
Чебоксары
Семенова О.Г.
Приказ № 160
от «29» авг 2016 года



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования художественно-эстетической направленности
«Творческая мастерская»
для детей 4-6 лет

на период с 1 октября 2016 года по 31 мая 2017

Составитель:
Петрова Алина Валентиновна
воспитатель I квалификационной категории.

г. Чебоксары 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к рабочей программе по художественно – эстетическому воспитанию дет

Рабочая программа рассчитана на художественно – эстетическое воспитание и обучение дошкольников (от четырех до шести лет) в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 9 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей».

Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Ребенок дошкольного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника, помогает программа И.А.Лыковой по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки». На ее основе с дополнениями, а также с учетом условий нашего дошкольного учреждения: материально - технических, кадровых и других, написана данная программа, ориентированная на детей (4- блет).

Программа включает 4 раздела: «Ребенок и изобразительная деятельность», «Ребенок и аппликационные работы», «Тестопластика в детском творчестве», «Ребенок и художественный труд».

На данных занятиях дошкольник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Период обучения – год. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут- младшая подгруппа, 30 минут- старшая подгруппа .

Реализация программы кружка основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, творческих работах, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисованием дети также учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов, говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации

Цель программы - способствовать формированию художественно-творческих способностей детей посредством художественно творческой деятельности

Задачи:

1. Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
2. Ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
3. Содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формирование навыков размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
4. В лепке побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая темы, материал, способы лепки, приемы декоративного оформления;
5. В аппликации инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительных образов;
6. Создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
7. Развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
8. Формирование чувства цвета;
9. Воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
10. Содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками, лепка из соленого теста, конструирование из бумаги, объемная аппликация.

Основная форма занятия – практическая творческая изо-деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные так и индивидуальные формы работы. На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Выход программы. Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера детского сада к праздникам, родительским собраниям, др. Кроме того, кружок позволяет учащимся развивать практические изо-навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
по художественно – эстетической направленности
на 2016 – 2017 учебный год

| Тема недели (месяца) | Основные направления работы | Непосредственно-образовательная деятельность | | Содержание, формируемое участниками образовательного процесса. Работа с родителями |
|---|---|--|---|---|
| | | Совместная деятельность взрослых и детей | Самостоятельная деятельность детей | |
| «До свидания, лето, здравствуй, детский сад» (1-7 сентября) 02.09 | Рисование. В гости к краскам. Сказки про краски, бал цветов. Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок. | Помочь освоить цветовую гамму. Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее. | Работа на палитре. Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться | Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности |
| До свидания, лето, здравствуй, детский сад» (1-7 сентября) 04.09 | Обрывная аппликация «Котенок». | Освоение обрывной техники аппликации | Обрывать кусочки цветной бумаги и наклеивать на бумагу | Развивать фантазию. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность. |
| «Осень» (8-28 сентября) 09.09 | Лепка «Чудо дерево» тестопластика. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Воспитывать любознательность, самостоятельность, доброжелательность | Создавать условия для экспериментирования Развивать способности к формообразованию (чувство формы) Формировать навыки сотрудничества (договариваться, обсуждать замыслы, размещать свои поделки на общей композиционной основе). | Договариваться, обсуждать замыслы, размещать свои поделки на общей композиционной основе. | Освоение пластических материалов лепки, раскатывать пласт соленого теста и вырезать с помощью формочек рельефные фигурки для размещения на чудо-дереве.. Воспитывать любознательность, самостоятельность, доброжелательность |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|---|
| «Осень» (8-28 сентября) 11.09 | Художественный труд «Круглая соломка» (работа с солодкой). | Учить создавать фигуры из соломки, передавать выразительность образа, создавать изображение на основе шаблона . | Работа по шаблону | Развивать творческое воображение, художественный вкус. Приобщать детей к праздникам и развлечениям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями. |
| «Осень» (8-28 сентября) 16.09 | Рисование «Осенние листья». Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования по трафарету. Фактура, цвет | Показать приемы получения отпечатков листочков разными способами. | Работа по трафарету, печать листочком на бумаге | Разъяснять родителям на родительских собраниях и в личных беседах необходимость создания в семье предпосылок для полно-ценного художественного развития ребенка. |
| «Осень» (8-28 сентября) 18.09 | Аппликация «Жар птица» (бумагопластика). Продолжать освоение художественного приема «наложение». Познакомить с приемами штриховки цветными карандашами. | Учить сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и живописные элементы. | самостоятельно искать изобразительно-выразительные средства для создания образа сказочной птицы. | Вызвать интерес к самостоятельному поиску изобразительно-выразительных средств для создания образа сказочной птицы Воспитывать художественный вкус |
| «Осень» (8-28 сентября) 23.09 | Лепка «Кисть винограда» (тестопластика). Продолжать развивать интерес к лепке | Совершенствовать умение делить кусок на маленькие равные кусочки; соединять части в одно общее. | лепка ягод винограда, уборка рабочего места | Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам прикладного творчества. Воспитывать желание использовать различный материал для лепки. |
| «Осень» (8-28 сентября) 25.09 | Художественный труд «Плоская соломка» (работа с солодкой) Умение использовать направление полос соломки | Познакомить с последовательностью подготовки соломки к работе Учить детей экономно и рационально расходовать | Использование шаблонов в работе. | Совершенствовать умение работать с солодкой. Воспитывать желание экспериментировать. |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | для придания выразительности образу. | материал. | | |
| «Я расту здоровым» (29 сентября – 12 октября) 30.09 | Рисование «Дымковские узоры» «Розаны и купавки» (городецкая роспись). Вызвать интерес к декоративному творчеству | Показать приемы видеоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, использование оттенков) | выполнять по образцу, уборка рабочего места | Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность |
| «Я расту здоровым» (29 сентября – 12 октября) 02.10 | Аппликация «В некотором царстве» (природный материал) Воспитывать интерес к аппликации, используя природный материал. | Учить способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей деталей картинки. | Умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. | Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. |
| «Я расту здоровым» (29 сентября – 12 октября) 07.10 | Лепка «Кулон» (тестопластика). Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные вещи... | Познакомить с новым способом лепки (налепы) Показать возможность моделирования формы изделия (расширение или сужение в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей. | самостоятельно придумать узор на кулоне | Воспитывать эстетический вкус На сайте ДОУ знакомить родителей с лучшим опытом художественного воспитания дошкольников в семье и детском саду. |
| «Я расту здоровым» (29 сентября – 12 октября) 09.10 | Художественный труд «Попугай из ткани» (ткань). Учить детей делать поделки, используя ткань. | Умение делать выкройки с помощью шаблона, вырезать по контуру, соединять деталь с помощью нити (обвязывая | работа по шаблону, по образцу, самостоятельно выбирать цвет ткани | Воспитывать усидчивость, желание экспериментирования. Использовать дополнительный бросовый материал для придания |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | несколько раз). | | выразительности образа. |
| «Всем на свете нужен дом» (13 октября – 2 ноября) 14.10 | Рисование «Ветка рябины». Рисование пальчика-ми. Расширять представление детей о жизни животных и птиц в зимнем лесу | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Пятно, точка, короткая линия, цвет | Приготовить мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки рисование пальчиками | Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность. |
| «Всем на свете нужен дом» (13 октября – 2 ноября) 16.10 | Аппликация «По морям, по волнам» (бумага). Учить детей создавать из бумаги разные кораблики. | Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации. Развивать композиционные умения | самостоятельно комбинировать освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации | Развивать внимание и воображение. Аккуратность в работе. Организовать выставку детских работ |
| «Всем на свете нужен дом» (13 октября – 2 ноября) 21.10 | Лепка «Наши любимые игрушки» Учить лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). | Учить планировать работу-отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. | самостоятельно выбрать любимую игрушку | Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывание игрушки). Вызвать желание вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. |
| «Всем на свете нужен дом» (13 октября – 2 ноября) 23.10 | Художественный труд «Избушка на курьих ножках» (конструирование из бумаги). Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве. | Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. | поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом) | Развивать способности к многоплановой композиции. Создавать изображение слоями: Задний план (лес) и передний план (избушка). |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| «Всем на свете нужен дом» (13 октября – 2ноября) 28.10 | Рисование «Дымковская барышня» Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам городецких узоров. | Предлагать расписывать бумажные силуэты. Учить использовать для украшения оживки композиции по мотивам дымковских узоров | выполнение росписей, уборка своего рабочего места | Использовать декоративные изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей. |
| «Всем на свете нужен дом» (13 октября – 2ноября) 30.10 | Аппликация «Цветок водяного бога» (бумагопластика) Научить создавать изображения по представлению | Поупражнять в работе с бумагой. Собирать композицию в соответствии с натурой. с натуры. | работа по образцу. | Развивать умение аккуратно накручивать бумагу на карандаш, аккуратно соединять части в одно целое |
| «День народного единства» (3 – 16 ноября) 06.11 | Художественный труд «Домик» техника изонити | Продолжать обучение детей технике изонити, научить выполнять тупой угол (крышу дома), закрепление знаний правил работы с изонитью | самостоятельно выбирать цвета нитей | Приглашать в детский сад художников, близких родственников детей. |
| «День народного единства» (3 – 16 ноября) 11.11 | Рисование «Красивые картинки из разноцветной нитки» (рисование нитками). | Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. | Рисование разноцветными, аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой.нитками | Развивать мелкую моторику Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движения. |
| «День народного единства» (3 – 16 ноября) 13.11 | Аппликация «Мозаика» (бумага) Учить детей создавать коллективную композицию, по - разному размещая | Совершенствовать технику аппликации-. Развивать чувство цвета. Композиции, способности к формообразованию | Самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная | Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в аппликационной работе |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | вырезанные элементы.. | | аппликация) | |
| «Лесная прогулка» (17– 30 ноября) 18.11 | Лепка «Наши любимые игрушки» Учить лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей) | Учить планировать работу-отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. | свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывание игрушки). | Вызвать желание вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подготовить статью для родителей «Учимся рисовать пластилином вместе с детьми |
| «Лесная прогулка» (17– 30 ноября) 20.11 | Художественный труд. «Мышка» (оригами) Продолжать учить складывать бумагу круглой формы; | использовать разную по фактуре бумагу. | Делать разметку с помощью шаблона. | Формировать умение использовать образец. Развивать старательность. |
| «Лесная прогулка» (17– 30 ноября) 25.11 | Рисование. «Пир на весь мир» (гжель) Учить детей рисовать посуду по мотивам гжели | Дополнять изображениями сказочных явств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). | Самостоятельно выбирать посуду и узор | Развивать чувство формы и композиции. Учить передавать цветовую гамму. Воспитывать интерес к народному искусству. |
| «Лесная прогулка» (17– 30 ноября) 27.11 | Аппликация. Учить использовать оракал. | Делить круг пополам. Развивать фантазию, воображение. | Вырезывание и наклейка оракала. | Учить аккуратно, экономно использовать материалы. |
| «Здравствуй, Зимушка зима (1-14 декабря) 02.12 | Лепка «Елочные игрушки» (бросовый материал). Развивать творчество детей. | Продолжать характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. | Создавать выразительные образы. | Приобщать детей к праздникам и развлечениям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями. |
| «Здравствуй, Зимушка зима (1-14 декабря) 04.12 | Художественный труд Снежинка техника «Изонить». Продолжать знакомить с | Составить снежинку из шести углов, определить направление углов | Самостоятельно выбирать цвета нитей | Закрепить понятие: угол, вершина угла, левая и правая сторона угла |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | техникой изонити. | | | |
| «Здравствуй, Зимушка зима (1-14 декабря) 09.12 | Рисование «Зимние напевы» (набрызги). Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы | Познакомить с новым способом изображения снега- «набрызги». помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. | самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. | Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами. |
| «Здравствуй, Зимушка зима (1-14 декабря) 11.12 | Аппликация «Снегурочка». Расширять знания детей о зимних месяцах. | использовать в работе различный материал и правильно приклеивать. | делить деталь пополам, делать разметку, вырезать по контуру, | Развивать внимание и воображение. Аккуратность в работе. |
| «Новый год» (15 декабря -11 января) 16.12 | Лепка «Тарелочка» (бросовый материал). Учить детей лепить оригинальные предметы, используя основу одноразовую тарелочку. | Инициировать творческие проявления при создании поделок на основе готовых форм. Активизировать разные способы и приемы лепки. | работа по образцу | Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность |
| «Новый год» (15 декабря -11 января) 18.12 | Художественный труд «Плетеная салфетка». Знакомство с таким способом работы, как плетение | Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги. | выполнение плетенки по образцу | умение делать разметку, соблюдать последовательность в работе |
| «Новый год» (15 декабря -11 января) 23.12 | Рисование «Морозный узор» (фотокопия, рисование свечой). Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. | Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям | самостоятельно придумать узор | Развивать воображение, творчество. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | освоить метод спонтанного рисования. | | отразить увиденное в своем творчестве |
| «Новый год» (15 декабря -11 января) 25.12 | Аппликация с элементами конструирования «Елочки - красавицы» (панорамные новогодние открытки) | .Изготовление поздравительных открыток – самоделок с сюрпризом (симметричным способом) | самостоятельно придумать сюрприз | приготовить новогодние подарки родителям или друзьям |
| «Новый год» (15 декабря -11 января) 30.12 | Лепка Зимняя веточка» (бросовый материал). Развивать творчество детей. | Продолжать характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. | Создавать выразительные образы. | Приобщать детей к праздникам и развлечениям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями. |
| Мониторинг (12-18 января) 13.01 | Художественный труд. Оформление выставки, подведение итогов | выявить уровень | тестовые задания | В индивидуальном порядке познакомить родителей с результатами мониторинга |
| Мониторинг (12-18 января) 15.01 | Рисование «Друг детства» (предметное рисование) Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. | Познакомить с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом), передавать цвет и фактуру любым материалом по выбору | рисование с натуры | Формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому. |
| «Зима» (19 января -1 февраля) 20.01 | Аппликация из фольги и фантиков «Звездочки танцуют» Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги | Совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали | самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации | Вызвать у детей желание создать коллективную композицию |
| «Зима» (19 января -1 февраля) 22.01 | Лепка «Фигурные подсвечники» (тестопластика). | Продолжать характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и | Использовать разные способы лепки | Развивать чувство композиции Развивать творчество детей. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | стекой. | | |
| «Зима» (19 января -1 февраля) 27.01 | Художественный труд «Цапля» (квиллинг). | Учить создавать фигуры животных из элементов квиллинга, передавать выразительность образов. | аккуратно, экономно использовать материалы. | Развивать фантазию, воображение. |
| «Зима» (19 января -1 февраля) 29.01 | Рисование декоративное «Волшебные снежинки» | Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам | умело пользоваться кистью(рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях | Вызвать у детей желание создать коллективную работу |
| «День Защитника Отечества» (2-23 февраля) 03.02 | Аппликация предметно–декоративная «Галстук для папы» | Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги для оформления папиного галстука | самостоятельно выбрать цвет | Вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров |
| «День Защитника Отечества» (2-23 февраля) 05.02 | Лепка «В далеком космосе» (рельефная). Продолжать освоение техники рельефной лепки: | предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты темы). | самостоятельный поиск средств и приемов изображения | Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству. |
| «День Защитника Отечества» (2-23 февраля) 10.02 | Художественный труд «Парашют» изонить | Введение в изображение дополнительных нитей в виде длинных штрихов | самостоятельно дополнять или изменять рисунок | Развивать воображение, творчество. Развивать зрительную наблюдательность |
| «День Защитника Отечества» (2-23 февраля) 12.02 | Рисование с опорой на фотографию» Папин портрет» | Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения | рисование портрета | Вызвать интерес к поиску изобразительно - выразительных средств |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | | | |
| «День Защитника Отечества» (2-23 февраля) 17.02 | Аппликация (бумажная пластика) «По морям, по волнам» | Создание корабликов из бумаги | комбинирование приемов силуэтной и рельефной аппликации | Вызвать интерес к поиску изобразительно - выразительных средств |
| «День Защитника Отечества» (2-23 февраля) 19.02 | Лепка «Фоторамки» (тестопластика). Развивать творчество детей. | Продолжать характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой | Создавать выразительные образы. | Развивать чувство композиции. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду. |
| «Международный женский день» (24 февраля – 9 марта) 03.03 | Художественный труд. Вышивка лентами. Знакомство с материалами, используемыми при вышивании лентами. | Разбор техники вышивки лентами. Закрепление ленты на ткани. Пошаговое выполнение работы. Узлы и швы, применяемые при вышивании лентами. | Вышивка изделий. Прямое копирование. Наметка на кальке Разметка расположения деталей и контура узора, перевод рисунка. | Профессиональные советы. Приобщать детей к праздникам и развлечениям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями. |
| «Международный женский день» (24 февраля – 9 марта) 05.03 | Рисование «Цветик - разноцветик» (декоративное). | Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами | приготовить и убрать рабочее место | Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира |
| «Весна» (10 – 29 марта) 10.03 | Аппликация «Мозаика из сердечек». Развивать желание работать с различным материалом. | Учить складывать детали по схеме, варьировать цветовое сочетание. | пользоваться схемами | Воспитывать внимание, желание оказывать помощь товарищам. |
| «Весна» | Лепка декоративная | Лепка коврика из жгутиков | выбор цветов | выставка работ |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| (10 – 29 марта 12.03 | «Весенний ковер» (плетение из жгутиков) | разного цвета способом простого переплетения | самостоятельно | |
| «Весна» (10 – 29 марта) 17.03 | Художественный труд. Тема «Салфетка». Что такое салфетка, её предназначение, образцы. Объяснение. | Подбор рисунка, ткани, цветных нитей. Соблюдение правил труда и организации своего места работы. | Вышивание «салфетки». Перевод рисунка на ткань. | Демонстрация изделий, выполненных кружковцами и рукодельницами. Мастер-класс для родителей « |
| «Весна» (10 – 29 марта) 19.02 | Рисование «Березка» (батик). Продолжать развивать детское изобразительное творчество | Познакомить детей с техникой рисования - батиком, с разными способами создания рисунка на ткани. Научить изображать конкретное дерево с характерными признаками. | перевод рисунка на ткань, рисование | Формировать любознательность, наблюдательность, желание отразить свои впечатления в рисунке. |
| «Весна» (10 – 29 марта) 24.03 | Аппликация «Макароны фантазии» (бросовый материал). | Развивать способности к изобразительной и дизайн - деятельности (чувство формы, композиции); воображение | Умение делать эскиз. | Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов. |
| «Весна» (10 – 29 марта) 27.03 | Лепка рельефная декоративная «Солнышко покажись» | Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно – прикладного искусства | лепка солнечных лучей | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны |
| «Народная культура и традиции» (30 марта– 26 апреля) 31.03 | Художественный труд «Фантастические цветы» (оригами). Вызвать интерес к созданию фантазийных цветов. | Показать приемы видоизменения и изготовления лепестков (складывая бумагу круглой формы в разных направлениях). | Умение делать эскиз. | Развивать творческое воображение, чувство цвета. |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| «Народная культура традиции» (30 марта – 26 апреля) 2.04 | и Рисование Кляксография «Солнышко и небо» | Учить придумывать из кляксы разные фигурки | создание из желтого пятна-солнышко, из синего – небо. | Формировать композиционные умения. Развивать творческое воображение. |
| «Народная культура традиции» (30 марта – 26 апреля) 7.04 | и Аппликация «Веселые цыплята» (объемная) Познакомить с техникой выполнения сувенира на основе бумажной тарелки | познакомить с домашними птицами и животными, деревенским колоритом. Развитие интереса к прикладному творчеству, | выполнение аппликации по образцу | Воспитать у детей чувство прекрасного, желание помочь ближнему, любви к родному краю. |
| «Народная культура традиции» (30 марта – 26 апреля) 9.04 | и Лепка из бумажной массы (папье маше) «Муравьишки в муравейнике» | Знакомство новой техникой папье – маше | выполнение по образцу | Развитие мелкой моторики рук |
| «Народная культура традиции» (30 марта – 26 апреля) 14.04 | и Художественный труд «Бусы для мамы» (бросовый материал). Учить создавать сувениры из бросового материала. | Умение планировать свою деятельность, | использовать шаблон. | Развивать мелкую моторику, воображение, желание сделать приятное другому человеку. |
| «Народная культура традиции» (30 марта – 26 апреля) 16.04 | и Рисование «Хоровод матрешек» (шаблонография). Расширять представления детей о строении сложных предметов.. | Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных форм | выполнение по шаблону | Развивать координацию движений, мелкую моторику рук. Развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного |
| «Народная культура традиции» | и Аппликация «Пудель» (из ватных шариков) | свободное сочетание разных художественных материалов, способов и | пользоваться шаблонами. | Развивать воображение, умение Создать выразительных аппликативных образов. |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| (30 марта – 26 апреля) 21.04 | | приемов приклеивания | | |
| «День Победы» (27 апреля – 10 мая) 28.04 | Лепка «Салют Победе» (рельефная). | Закрепление с детьми приема лепки - цветовой растяжки. Передавать движение салюта | выбор детьми содержания и техники; поиск способов решения художественной задачи: передавать движение салюта. | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. |
| «День Победы» (27 апреля – 10 мая) 30.04 | Художественный труд "Плетение браслета из резинок" | Пошаговое выполнение работы. | Работа по образцу | Развивать творческое воображение, мелкую моторику руки. |
| «День Победы» (27 апреля – 10 мая) 7.05 | Рисование предметное «Радуга – дуга» элементарные сведения по цветоведению | Продолжать учить детей отражать свои представления о красивых природных явлениях | рисование радуги | Развивать чувство цвета, воспитывать эстетическое отношение к природе |
| «Мониторинг» (11 – 17 мая) 12.05 | Лепка сюжетная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» | Передавать характерные особенности их строения и окраски | Лепка луговых растений и насекомых по выбору | Формировать коммуникативные навыки, развивать наблюдательность, воспитывать интерес к живой природе |
| «Мониторинг» (11 – 17 мая) 14.05 | Выявление достигнутых результатов, отчетные просмотры | Выявить уровень | | В индивидуальном порядке познакомить родителей с результатами мониторинга. |
| «Международный день защиты детей» (18 – 31 мая) 19.05 | Аппликация «Весенний пейзаж» (бумага). | Составление многоярусной композиции | поиск оригинальных способов создания сюжета (обрывная, накладная аппликация, | Развивать творческое воображение, чувство цвета |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | | | раздвижение, прорезной декор). | |
| «Международный день защиты детей» (18 – 31 мая) 21.05 | Художественный труд вышивка лентами «Цветы» | Пошаговое выполнение работы. Узлы и швы, применяемые при вышивании лентами. | Прямое копирование Разметка расположения деталей и контура узора, перевод рисунка. | Развивать творческое воображение, чувство цвета |
| «Международный день защиты детей» (18 – 31 мая) 26.05 | Рисование «Пейзаж у озера» (монотипия) Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. | Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа-монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. | Самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом. | Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умение детей создавать композицию |
| «Международный день защиты детей» (18 – 31 мая) 28.05 | Художественный труд «Паутинка» (ниткография). Учить создавать образы с помощью ниток, | Знакомство с последовательностью выполнения. | Выполнение работы | Развивать воображение, умение сматывать нитки в клубок. |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду Экопластика Аранжировки и скульптуры из природного материала»- ТЦ СФЕРА- М.2010
2. И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗОстудии- ТЦ СФЕРА- М.2009»
3. Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников»- Педагогическое общество России- М.2005
4. Т.С.Комарова «Обучение дошкольников технике рисования» Педагогическое общество России- М.2005.
5. И.М.Петрова «Объемная аппликация»-СПб.: «Детство-Пресс», 2003
6. Пантелеев Г. «Детский дизайн». – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006
7. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
8. М.А.Антипова «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками.- ИД Владис,2007
9. Берсенева Г. К. «Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие». – М.: Астрель, 2001.
10. Мейстер А. Г. «Бумажная пластика. Домашнее рукоделие». – М.: Астрель, 2001.
11. Неменский Б. М.» Изобразительное искусство и художественный труд». – М.: МИПКРО, 2003.
12. Митителло К. «Аппликация. Техника и искусство». – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
13. Гусакова М. А. «Аппликация». – М.: Просвещение, 1987.
14. О.А.Морозова «Волшебный пластилин»- М.: «Мозаика-синтез», 2006

Приложения:

1. Перспективное планирование деятельности с детьми по возрастным группам.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

по художественно – эстетической направленности для детей от 4 до 6 лет

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Дети будут знать и уметь:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- воспринимать и эмоционально реагировать на художественный образ и средства выразительности в произведениях изобразительного искусства разных видов и жанров;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы в различных видах творческой деятельности;
- в индивидуальной и коллективной работе использовать разные виды творческой деятельности;
- владеть комплексом технических навыков и умений, необходимых для ее реализации;
- варьировать различные техники исполнения творческой работы;

Получат такие личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);