

Управление образования администрации города Чебоксары Чувашской республики
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 9
9 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-
эстетическому развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 6
от « 29 » августа 2016 года

УТВЕРЖДЕНА
Заместитель МБДОУ
«Детский сад № 9»
Чебоксары
Семенова О.Г.
Приказ № 160
от « 29 » авг 2016 года



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования художественно-эстетической направленности
«Творческая мастерская»
для детей 4-6 лет

на период с 1 октября 2016 года по 31 мая 2017

Составитель:
Петрова Алина Валентиновна
воспитатель I квалификационной категории.

г. Чебоксары 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к рабочей программе по художественно – эстетическому воспитанию дет

Рабочая программа рассчитана на художественно – эстетическое воспитание и обучение дошкольников (от четырех до шести лет) в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 9 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей».

Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Ребенок дошкольного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника, помогает программа И.А.Лыковой по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки». На ее основе с дополнениями, а также с учетом условий нашего дошкольного учреждения: материально - технических, кадровых и других, написана данная программа, ориентированная на детей (4- блет).

Программа включает 4 раздела: «Ребенок и изобразительная деятельность», «Ребенок и аппликационные работы», «Тестопластика в детском творчестве», «Ребенок и художественный труд».

На данных занятиях дошкольник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Период обучения – год. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут- младшая подгруппа, 30 минут- старшая подгруппа .

Реализация программы кружка основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, творческих работах, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисованием дети также учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов, говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации

Цель программы - способствовать формированию художественно-творческих способностей детей посредством художественно творческой деятельности

Задачи:

1. Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
2. Ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
3. Содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формирование навыков размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
4. В лепке побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая темы, материал, способы лепки, приемы декоративного оформления;
5. В аппликации инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительных образов;
6. Создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
7. Развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
8. Формирование чувства цвета;
9. Воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
10. Содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками, лепка из соленого теста, конструирование из бумаги, объемная аппликация.

Основная форма занятия – практическая творческая изо-деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные так и индивидуальные формы работы. На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Выход программы. Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера детского сада к праздникам, родительским собраниям, др. Кроме того, кружок позволяет учащимся развивать практические изо-навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
по художественно – эстетической направленности
на 2016 – 2017 учебный год

Тема недели (месяца)	Основные направления работы	Непосредственно-образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательного процесса. Работа с родителями
		Совместная деятельность взрослых и детей	Самостоятельная деятельность детей	
«До свидания, лето, здравствуй, детский сад» (1-7 сентября) 02.09	Рисование. В гости к краскам. Сказки про краски, бал цветов. Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Помочь освоить цветовую гамму. Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее.	Работа на палитре. Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться	Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности
До свидания, лето, здравствуй, детский сад» (1-7 сентября) 04.09	Обрывная аппликация «Котенок».	Освоение обрывной техники аппликации	Обрывать кусочки цветной бумаги и наклеивать на бумагу	Развивать фантазию. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.
«Осень» (8-28 сентября) 09.09	Лепка «Чудо дерево» тестопластика. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Воспитывать любознательность, самостоятельность, доброжелательность	Создавать условия для экспериментирования Развивать способности к формообразованию (чувство формы) Формировать навыки сотрудничества (договариваться, обсуждать замыслы, размещать свои поделки на общей композиционной основе).	Договариваться, обсуждать замыслы, размещать свои поделки на общей композиционной основе.	Освоение пластических материалов лепки, раскатывать пласт соленого теста и вырезать с помощью формочек рельефные фигурки для размещения на чудо-дереве.. Воспитывать любознательность, самостоятельность, доброжелательность

«Осень» (8-28 сентября) 11.09	Художественный труд «Круглая соломка» (работа с солодкой).	Учить создавать фигуры из соломки, передавать выразительность образа, создавать изображение на основе шаблона .	Работа по шаблону	Развивать творческое воображение, художественный вкус. Приобщать детей к праздникам и развлечениям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями.
«Осень» (8-28 сентября) 16.09	Рисование «Осенние листья». Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования по трафарету. Фактура, цвет	Показать приемы получения отпечатков листочков разными способами.	Работа по трафарету, печать листочком на бумаге	Разъяснять родителям на родительских собраниях и в личных беседах необходимость создания в семье предпосылок для полно-ценного художественного развития ребенка.
«Осень» (8-28 сентября) 18.09	Аппликация «Жар птица» (бумагопластика). Продолжать освоение художественного приема «наложение». Познакомить с приемами штриховки цветными карандашами.	Учить сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и живописные элементы.	самостоятельно искать изобразительно-выразительные средства для создания образа сказочной птицы.	Вызвать интерес к самостоятельному поиску изобразительно-выразительных средств для создания образа сказочной птицы Воспитывать художественный вкус
«Осень» (8-28 сентября) 23.09	Лепка «Кисть винограда» (тестопластика). Продолжать развивать интерес к лепке	Совершенствовать умение делить кусок на маленькие равные кусочки; соединять части в одно общее.	лепка ягод винограда, уборка рабочего места	Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам прикладного творчества. Воспитывать желание использовать различный материал для лепки.
«Осень» (8-28 сентября) 25.09	Художественный труд «Плоская соломка» (работа с солодкой) Умение использовать направление полос соломки	Познакомить с последовательностью подготовки соломки к работе Учить детей экономно и рационально расходовать	Использование шаблонов в работе.	Совершенствовать умение работать с солодкой. Воспитывать желание экспериментировать.

	для придания выразительности образу.	материал.		
«Я расту здоровым» (29 сентября – 12 октября) 30.09	Рисование «Дымковские узоры» «Розаны и купавки» (городецкая роспись). Вызвать интерес к декоративному творчеству	Показать приемы видеоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, использование оттенков)	выполнять по образцу, уборка рабочего места	Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность
«Я расту здоровым» (29 сентября – 12 октября) 02.10	Аппликация «В некотором царстве» (природный материал) Воспитывать интерес к аппликации, используя природный материал.	Учить способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей деталей картинки.	Умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.	Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.
«Я расту здоровым» (29 сентября – 12 октября) 07.10	Лепка «Кулон» (тестопластика). Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные вещи...	Познакомить с новым способом лепки (налепы) Показать возможность моделирования формы изделия (расширение или сужение в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей.	самостоятельно придумать узор на кулоне	Воспитывать эстетический вкус На сайте ДОУ знакомить родителей с лучшим опытом художественного воспитания дошкольников в семье и детском саду.
«Я расту здоровым» (29 сентября – 12 октября) 09.10	Художественный труд «Попугай из ткани» (ткань). Учить детей делать поделки, используя ткань.	Умение делать выкройки с помощью шаблона, вырезать по контуру, соединять деталь с помощью нити (обвязывая	работа по шаблону, по образцу, самостоятельно выбирать цвет ткани	Воспитывать усидчивость, желание экспериментирования. Использовать дополнительный бросовый материал для придания

		несколько раз).		выразительности образа.
«Всем на свете нужен дом» (13 октября – 2 ноября) 14.10	Рисование «Ветка рябины». Рисование пальчика-ми. Расширять представление детей о жизни животных и птиц в зимнем лесу	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Пятно, точка, короткая линия, цвет	Приготовить мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки рисование пальчиками	Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.
«Всем на свете нужен дом» (13 октября – 2 ноября) 16.10	Аппликация «По морям, по волнам» (бумага). Учить детей создавать из бумаги разные кораблики.	Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации. Развивать композиционные умения	самостоятельно комбинировать освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации	Развивать внимание и воображение. Аккуратность в работе. Организовать выставку детских работ
«Всем на свете нужен дом» (13 октября – 2 ноября) 21.10	Лепка «Наши любимые игрушки» Учить лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей).	Учить планировать работу-отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.	самостоятельно выбрать любимую игрушку	Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывание игрушки). Вызвать желание вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.
«Всем на свете нужен дом» (13 октября – 2 ноября) 23.10	Художественный труд «Избушка на курьих ножках» (конструирование из бумаги). Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.	Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках.	поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом)	Развивать способности к многоплановой композиции. Создавать изображение слоями: Задний план (лес) и передний план (избушка).

«Всем на свете нужен дом» (13 октября – 2ноября) 28.10	Рисование «Дымковская барышня» Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам городецких узоров.	Предлагать расписывать бумажные силуэты. Учить использовать для украшения оживки композиции по мотивам дымковских узоров	выполнение росписей, уборка своего рабочего места	Использовать декоративные изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей.
«Всем на свете нужен дом» (13 октября – 2ноября) 30.10	Аппликация «Цветок водяного бога» (бумагопластика) Научить создавать изображения по представлению	Поупражнять в работе с бумагой. Собирать композицию в соответствии с натурой. с натуры.	работа по образцу.	Развивать умение аккуратно накручивать бумагу на карандаш, аккуратно соединять части в одно целое
«День народного единства» (3 – 16 ноября) 06.11	Художественный труд «Домик» техника изонити	Продолжать обучение детей технике изонити, научить выполнять тупой угол (крышу дома), закрепление знаний правил работы с изонитью	самостоятельно выбирать цвета нитей	Приглашать в детский сад художников, близких родственников детей.
«День народного единства» (3 – 16 ноября) 11.11	Рисование «Красивые картинки из разноцветной нитки» (рисование нитками).	Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания.	Рисование разноцветными, аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой.нитками	Развивать мелкую моторику Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движения.
«День народного единства» (3 – 16 ноября) 13.11	Аппликация «Мозаика» (бумага) Учить детей создавать коллективную композицию, по - разному размещая	Совершенствовать технику аппликации-. Развивать чувство цвета. Композиции, способности к формообразованию	Самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная	Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в аппликационной работе

	вырезанные элементы..		аппликация)	
«Лесная прогулка» (17– 30 ноября) 18.11	Лепка «Наши любимые игрушки» Учить лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей)	Учить планировать работу-отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.	свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывание игрушки).	Вызвать желание вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подготовить статью для родителей «Учимся рисовать пластилином вместе с детьми
«Лесная прогулка» (17– 30 ноября) 20.11	Художественный труд. «Мышка» (оригами) Продолжать учить складывать бумагу круглой формы;	использовать разную по фактуре бумагу.	Делать разметку с помощью шаблона.	Формировать умение использовать образец. Развивать старательность.
«Лесная прогулка» (17– 30 ноября) 25.11	Рисование. «Пир на весь мир» (гжель) Учить детей рисовать посуду по мотивам гжели	Дополнять изображениями сказочных явств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол).	Самостоятельно выбирать посуду и узор	Развивать чувство формы и композиции. Учить передавать цветовую гамму. Воспитывать интерес к народному искусству.
«Лесная прогулка» (17– 30 ноября) 27.11	Аппликация. Учить использовать оракал.	Делить круг пополам. Развивать фантазию, воображение.	Вырезывание и наклейка оракала.	Учить аккуратно, экономно использовать материалы.
«Здравствуй, Зимушка зима (1-14 декабря) 02.12	Лепка «Елочные игрушки» (бросовый материал). Развивать творчество детей.	Продолжать характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.	Создавать выразительные образы.	Приобщать детей к праздникам и развлечениям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями.
«Здравствуй, Зимушка зима (1-14 декабря) 04.12	Художественный труд Снежинка техника «Изонить». Продолжать знакомить с	Составить снежинку из шести углов, определить направление углов	Самостоятельно выбирать цвета нитей	Закрепить понятие: угол, вершина угла, левая и правая сторона угла

	техником изонити.			
«Здравствуй, Зимушка зима (1-14 декабря) 09.12	Рисование «Зимние напевы» (набрызги). Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы	Познакомить с новым способом изображения снега- «набрызги». помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии.	самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.	Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами.
«Здравствуй, Зимушка зима (1-14 декабря) 11.12	Аппликация «Снегурочка». Расширять знания детей о зимних месяцах.	использовать в работе различный материал и правильно приклеивать.	делить деталь пополам, делать разметку, вырезать по контуру,	Развивать внимание и воображение. Аккуратность в работе.
«Новый год» (15 декабря -11 января) 16.12	Лепка «Тарелочка» (бросовый материал). Учить детей лепить оригинальные предметы, используя основу одноразовую тарелочку.	Инициировать творческие проявления при создании поделок на основе готовых форм. Активизировать разные способы и приемы лепки.	работа по образцу	Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность
«Новый год» (15 декабря -11 января) 18.12	Художественный труд «Плетеная салфетка». Знакомство с таким способом работы, как плетение	Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги.	выполнение плетенки по образцу	умение делать разметку, соблюдать последовательность в работе
«Новый год» (15 декабря -11 января) 23.12	Рисование «Морозный узор» (фотокопия, рисование свечой). Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы.	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям	самостоятельно придумать узор	Развивать воображение, творчество. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание

		освоить метод спонтанного рисования.		отразить увиденное в своем творчестве
«Новый год» (15 декабря -11 января) 25.12	Аппликация с элементами конструирования «Елочки - красавицы» (панорамные новогодние открытки)	.Изготовление поздравительных открыток – самоделок с сюрпризом (симметричным способом)	самостоятельно придумать сюрприз	приготовить новогодние подарки родителям или друзьям
«Новый год» (15 декабря -11 января) 30.12	Лепка Зимняя веточка» (бросовый материал). Развивать творчество детей.	Продолжать характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.	Создавать выразительные образы.	Приобщать детей к праздникам и развлечениям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями.
Мониторинг (12-18 января) 13.01	Художественный труд. Оформление выставки, подведение итогов	выявить уровень	тестовые задания	В индивидуальном порядке познакомить родителей с результатами мониторинга
Мониторинг (12-18 января) 15.01	Рисование «Друг детства» (предметное рисование) Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры.	Познакомить с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом), передавать цвет и фактуру любым материалом по выбору	рисование с натуры	Формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому.
«Зима» (19 января -1 февраля) 20.01	Аппликация из фольги и фантиков «Звездочки танцуют» Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги	Совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали	самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации	Вызвать у детей желание создать коллективную композицию
«Зима» (19 января -1 февраля) 22.01	Лепка «Фигурные подсвечники» (тестопластика).	Продолжать характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и	Использовать разные способы лепки	Развивать чувство композиции Развивать творчество детей.

		стекой.		
«Зима» (19 января -1 февраля) 27.01	Художественный труд «Цапля» (квиллинг).	Учить создавать фигуры животных из элементов квиллинга, передавать выразительность образов.	аккуратно, экономно использовать материалы.	Развивать фантазию, воображение.
«Зима» (19 января -1 февраля) 29.01	Рисование декоративное «Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам	умело пользоваться кистью(рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях	Вызвать у детей желание создать коллективную работу
«День Защитника Отечества» (2-23 февраля) 03.02	Аппликация предметно-декоративная «Галстук для папы»	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги для оформления папиного галстука	самостоятельно выбрать цвет	Вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров
«День Защитника Отечества» (2-23 февраля) 05.02	Лепка «В далеком космосе» (рельефная). Продолжать освоение техники рельефной лепки:	предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты темы).	самостоятельный поиск средств и приемов изображения	Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству.
«День Защитника Отечества» (2-23 февраля) 10.02	Художественный труд «Парашют» изонить	Введение в изображение дополнительных нитей в виде длинных штрихов	самостоятельно дополнять или изменять рисунок	Развивать воображение, творчество. Развивать зрительную наблюдательность
«День Защитника Отечества» (2-23 февраля) 12.02	Рисование с опорой на фотографию» Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения	рисование портрета	Вызвать интерес к поиску изобразительно - выразительных средств

«День Защитника Отечества» (2-23 февраля) 17.02	Аппликация (бумажная пластика) «По морям, по волнам»	Создание корабликов из бумаги	комбинирование приемов силуэтной и рельефной аппликации	Вызвать интерес к поиску изобразительно - выразительных средств
«День Защитника Отечества» (2-23 февраля) 19.02	Лепка «Фоторамки» (тестопластика). Развивать творчество детей.	Продолжать характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой	Создавать выразительные образы.	Развивать чувство композиции. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду.
«Международный женский день» (24 февраля – 9 марта) 03.03	Художественный труд. Вышивка лентами. Знакомство с материалами, используемыми при вышивании лентами.	Разбор техники вышивки лентами. Закрепление ленты на ткани. Пошаговое выполнение работы. Узлы и швы, применяемые при вышивании лентами.	Вышивка изделий. Прямое копирование. Наметка на кальке Разметка расположения деталей и контура узора, перевод рисунка.	Профессиональные советы. Приобщать детей к праздникам и развлечениям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями.
«Международный женский день» (24 февраля – 9 марта) 05.03	Рисование «Цветик - разноцветик» (декоративное).	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами	приготовить и убрать рабочее место	Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира
«Весна» (10 – 29 марта) 10.03	Аппликация «Мозаика из сердечек». Развивать желание работать с различным материалом.	Учить складывать детали по схеме, варьировать цветовое сочетание.	пользоваться схемами	Воспитывать внимание, желание оказывать помощь товарищам.
«Весна»	Лепка декоративная	Лепка коврика из жгутиков	выбор цветов	выставка работ

(10 – 29 марта) 12.03	«Весенний ковер» (плетение из жгутиков)	разного цвета способом простого переплетения	самостоятельно	
«Весна» (10 – 29 марта) 17.03	Художественный труд. Тема «Салфетка». Что такое салфетка, её предназначение, образцы. Объяснение.	Подбор рисунка, ткани, цветных нитей. Соблюдение правил труда и организации своего места работы.	Вышивание «салфетки». Перевод рисунка на ткань.	Демонстрация изделий, выполненных кружковцами и рукодельницами. Мастер-класс для родителей «
«Весна» (10 – 29 марта) 19.02	Рисование «Березка» (батик). Продолжать развивать детское изобразительное творчество	Познакомить детей с техникой рисования - батиком, с разными способами создания рисунка на ткани. Научить изображать конкретное дерево с характерными признаками.	перевод рисунка на ткань, рисование	Формировать любознательность, наблюдательность, желание отразить свои впечатления в рисунке.
«Весна» (10 – 29 марта) 24.03	Аппликация «Макароны фантазии» (бросовый материал).	Развивать способности к изобразительной и дизайн - деятельности (чувство формы, композиции); воображение	Умение делать эскиз.	Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов.
«Весна» (10 – 29 марта) 27.03	Лепка рельефная декоративная «Солнышко покажись»	Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно – прикладного искусства	лепка солнечных лучей	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны
«Народная культура и традиции» (30 марта– 26 апреля) 31.03	Художественный труд «Фантастические цветы» (оригами). Вызвать интерес к созданию фантазийных цветов.	Показать приемы видоизменения и изготовления лепестков (складывая бумагу круглой формы в разных направлениях).	Умение делать эскиз.	Развивать творческое воображение, чувство цвета.

«Народная культура традиции» (30 марта – 26 апреля) 2.04	и Рисование Кляксография «Солнышко и небо»	Учить придумывать из кляксы разные фигурки	создание из желтого пятна-солнышко, из синего – небо.	Формировать композиционные умения. Развивать творческое воображение.
«Народная культура традиции» (30 марта – 26 апреля) 7.04	и Аппликация «Веселые цыплята» (объемная) Познакомить с техникой выполнения сувенира на основе бумажной тарелки	познакомить с домашними птицами и животными, деревенским колоритом. Развитие интереса к прикладному творчеству,	выполнение аппликации по образцу	Воспитать у детей чувство прекрасного, желание помочь ближнему, любви к родному краю.
«Народная культура традиции» (30 марта – 26 апреля) 9.04	и Лепка из бумажной массы (папье маше) «Муравьишки в муравейнике»	Знакомство новой техникой папье – маше	выполнение по образцу	Развитие мелкой моторики рук
«Народная культура традиции» (30 марта – 26 апреля) 14.04	и Художественный труд «Бусы для мамы» (бросовый материал). Учить создавать сувениры из бросового материала.	Умение планировать свою деятельность,	использовать шаблон.	Развивать мелкую моторику, воображение, желание сделать приятное другому человеку.
«Народная культура традиции» (30 марта – 26 апреля) 16.04	и Рисование «Хоровод матрешек» (шаблонография). Расширять представления детей о строении сложных предметов..	Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных форм	выполнение по шаблону	Развивать координацию движений, мелкую моторику рук. Развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного
«Народная культура традиции»	и Аппликация «Пудель» (из ватных шариков)	свободное сочетание разных художественных материалов, способов и	пользоваться шаблонами.	Развивать воображение, умение Создать выразительных аппликативных образов.

(30 марта – 26 апреля) 21.04		приемов приклеивания		
«День Победы» (27 апреля – 10 мая) 28.04	Лепка «Салют Победе» (рельефная).	Закрепление с детьми приема лепки - цветовой растяжки. Передавать движение салюта	выбор детьми содержания и техники; поиск способов решения художественной задачи: передавать движение салюта.	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.
«День Победы» (27 апреля – 10 мая) 30.04	Художественный труд "Плетение браслета из резинок"	Пошаговое выполнение работы.	Работа по образцу	Развивать творческое воображение, мелкую моторику руки.
«День Победы» (27 апреля – 10 мая) 7.05	Рисование предметное «Радуга – дуга» элементарные сведения по цветоведению	Продолжать учить детей отражать свои представления о красивых природных явлениях	рисование радуги	Развивать чувство цвета, воспитывать эстетическое отношение к природе
«Мониторинг» (11 – 17 мая) 12.05	Лепка сюжетная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Передавать характерные особенности их строения и окраски	Лепка луговых растений и насекомых по выбору	Формировать коммуникативные навыки, развивать наблюдательность, воспитывать интерес к живой природе
«Мониторинг» (11 – 17 мая) 14.05	Выявление достигнутых результатов, отчетные просмотры	Выявить уровень		В индивидуальном порядке познакомить родителей с результатами мониторинга.
«Международный день защиты детей» (18 – 31 мая) 19.05	Аппликация «Весенний пейзаж» (бумага).	Составление многоярусной композиции	поиск оригинальных способов создания сюжета (обрывная, накладная аппликация,	Развивать творческое воображение, чувство цвета

			раздвижение, прорезной декор).	
«Международный день защиты детей» (18 – 31 мая) 21.05	Художественный труд вышивка лентами «Цветы»	Пошаговое выполнение работы. Узлы и швы, применяемые при вышивании лентами.	Прямое копирование Разметка расположения деталей и контура узора, перевод рисунка.	Развивать творческое воображение, чувство цвета
«Международный день защиты детей» (18 – 31 мая) 26.05	Рисование «Пейзаж у озера» (монотипия) Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства.	Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа-монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии.	Самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умение детей создавать композицию
«Международный день защиты детей» (18 – 31 мая) 28.05	Художественный труд «Паутинка» (ниткография). Учить создавать образы с помощью ниток,	Знакомство с последовательностью выполнения.	Выполнение работы	Развивать воображение, умение сматывать нитки в клубок.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду Экопластика Аранжировки и скульптуры из природного материала»- ТЦ СФЕРА- М.2010
2. И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗОстудии- ТЦ СФЕРА- М.2009»
3. Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников»- Педагогическое общество России- М.2005
4. Т.С.Комарова «Обучение дошкольников технике рисования» Педагогическое общество России- М.2005.
5. И.М.Петрова «Объемная аппликация»-СПб.: «Детство-Пресс», 2003
6. Пантелеев Г. «Детский дизайн». – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006
7. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
8. М.А.Антипова «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками.- ИД Владис,2007
9. Берсенева Г. К. «Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие». – М.: Астрель, 2001.
10. Мейстер А. Г. «Бумажная пластика. Домашнее рукоделие». – М.: Астрель, 2001.
11. Неменский Б. М.» Изобразительное искусство и художественный труд». – М.: МИПКРО, 2003.
12. Митителло К. «Аппликация. Техника и искусство». – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
13. Гусакова М. А. «Аппликация». – М.: Просвещение, 1987.
14. О.А.Морозова «Волшебный пластилин»- М.: «Мозаика-синтез», 2006

Приложения:

1. Перспективное планирование деятельности с детьми по возрастным группам.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

по художественно – эстетической направленности для детей от 4 до 6 лет

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Дети будут знать и уметь:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- воспринимать и эмоционально реагировать на художественный образ и средства выразительности в произведениях изобразительного искусства разных видов и жанров;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы в различных видах творческой деятельности;
- в индивидуальной и коллективной работе использовать разные виды творческой деятельности;
- владеть комплексом технических навыков и умений, необходимых для ее реализации;
- варьировать различные техники исполнения творческой работы;

Получат такие личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);