

**Аннотация к рабочей программе средней группы  
по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование. Лепка. Аппликация) для детей средней группы на период с 01.09.2016. по 31.05.2017 разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.1. 3049-13 № 26 15.05.2013 г., Уставом МБДОУ «Детский сад № 9» г. Чебоксары. Программа рассчитана для детей средней группы на основе ФГОС дошкольного образования и с учетом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.Мозаика-Синтез, 2014г. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. В целевом разделе в соответствии с ФГОС ДО представлены: пояснительная записка, планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры). В пояснительной записке раскрыты цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы, характеристика особенностей развития детей 3-4 лет. В содержательном разделе представлены содержание психолого-педагогической работы для детей младшей группы (3-4 лет), особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, интеграция с образовательными областями. Организационный раздел содержит учебно-методическое и информационное обеспечение программы, особенности организации развивающей предметно- пространственной среды, комплексное календарно- тематическое планирование. Цель рабочей программы согласуется с целью образовательной области, по которой написана рабочая программа.

**Цели и задачи программы:**

- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **Принципы к формированию Программы:**

1) Принцип развивающей функции образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

2) Принцип гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

3) Принцип развивающего обучения и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

4) принцип культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

5) Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

6) Принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

7) Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

8) Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

9) Принцип воспитания деятельной гуманистической направленности ребенка через приобщение его к общечеловеческим ценностям в двигательной деятельности.

10) Принцип диалога культур. Формирование у ребенка начал национального самосознания, уважительного и доброжелательного отношения к людям других национальностей, интереса к национальной культуре и традициям.

### **Подходы к формированию Программы**

- 1) Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности.
- 2) Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей.
- 3) Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.
- 4) Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- 5) Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра. При разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности. В программе отражены взаимосвязанные направления воспитательно-образовательной, диагностической, консультативной информационно-просветительской деятельности воспитателя. Основной формой образовательной деятельности является занимательное дело, в процессе которого широко используются разнообразные игры, упражнения и игровые ситуации, демонстрационные картины, раздаточный и дидактический материал. Программа содержит перспективное планирование образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в процессе образовательной деятельности в виде НОД, в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности с учетом региональной специфики, во взаимодействии с родителями (законными представителями) воспитанников.