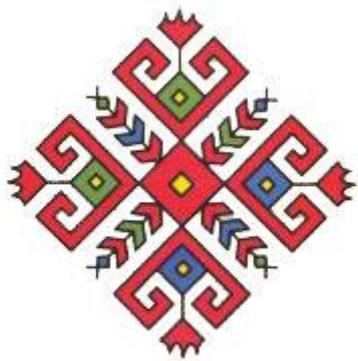
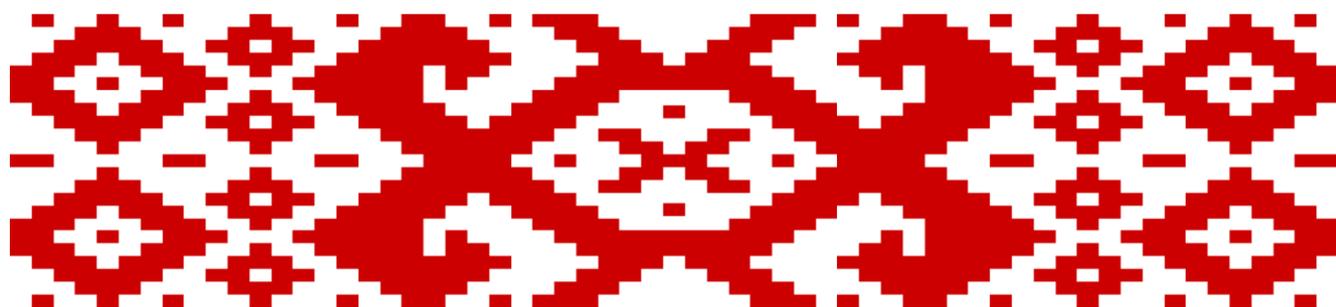


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей»
города Чебоксары Чувашской Республики



Проект «Люби и знай родной свой край»

(в рамках реализации муниципального проекта
*«Культурное наследие Чувашии
заботливо и бережно храним»*)



КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА

Проект «Ценности чувашского этноса» способствует приобщению дошкольников к культурному наследию чувашского народа посредством сотрудничества с социальными институтами города Чебоксары. Проект представляет систему работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с культурным наследием Чувашии, со своей малой Родиной – городом Чебоксары, разнообразием чувашских праздников и традиций, а так же по привлечению педагогов и родителей воспитанников к истокам и ценностям родной культуры.

Данный проект способствует формированию познавательного интереса к языку, литературе, истории, музыке, изобразительному искусству чувашского народа, способствует активизации полученных знаний в различных видах детской деятельности, воспитывает чувства любви и уважение к традициям своего народа, к культурным ценностям, к родному краю, повышает профессиональный уровень педагогов по приобщению дошкольников к культуре родного края, способствует укреплению сотрудничества ДООУ и семьи в развитии личностной культуры ребенка как основы его любви к малой родине.

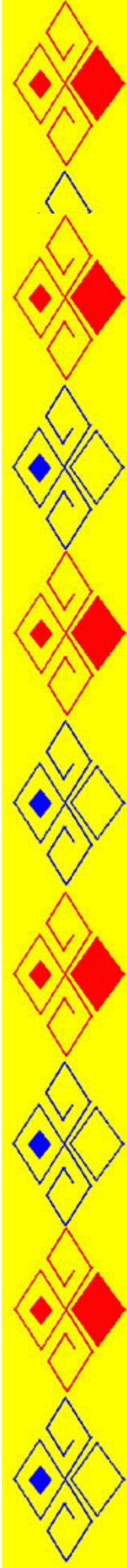


АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле. Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, т. е. прежде всего в сфере культуры и образования.

Педагогический аспект культуры понимается нами не только как возрождение и воссоздание традиций своего народа, но и как приобщение нового поколения к системе культурных ценностей народа и своей семьи. По утверждению А.И. Арнольдова, Н.П. Денисюка, Л.А. Ибрагимовой, А.И. Лазарева, В.М. Семенова, приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности. Так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Приобщение к традициям чувашского народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие своей республики через включение в культуру и социальную активность.



Глубокое и систематическое изучение духовной культуры чувашского народа, раскрытие его воспитательного потенциала, остаются важной и актуальной проблемой. Ребенок развивается в деятельности, и чем она полнее и разнообразнее, тем более она значима для ребенка, тем успешнее идет его развитие, реализуется потенциальные возможности. В условиях роста интереса к культуре чувашского народа, особо значимыми становятся вопросы возрождения традиций нравственного воспитания с опорой на национально-культурные, региональные, этнические ценности.

Однако в практике наблюдаются две полярные тенденции: с одной стороны, чрезмерное увлечение национальными компонентами в воспитании детей, с другой – скептическое отношении к народному искусству в системе дошкольного образования как регионального компонента. Педагоги имеют недостаточные знания об общих закономерностях чувашской культуры, не владеют способами передачи богатейшего народного наследия воспитанникам.

Социально-педагогические потребности современного сообщества и изучение востребованности дошкольных работников подтверждают необходимость регионального подхода в воспитании и обучении детей, прежде всего в условиях общественного дошкольного воспитания.

Проект «Ценности чувашского этноса» предусматривает следующие направления работы:

- Краеведческое (знакомство с историей, достопримечательностями, культурой, растительным и животным миром республики, республиканской символикой).
- Художественное речевое (изучение речевого языка, ознакомление с фольклорным наследием, литературными произведениями).
- Эстетическое (приобщение воспитанников к музыкальному, изобразительному и декоративно-прикладному искусству чувашского народа).

В условиях ФГОС осуществляется переосмысление педагогической работы и программного педагогического обеспечения ДОУ, реализации этнопедагогической и инновационной деятельности. Чувашия – наша Родина, воспитанники должны знать культуру своего края.



Проект рассчитан на детей старшего дошкольного возраста, педагогов ДОУ и родителей воспитанников. Он обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач, реализуется по различным направлениям. Работа над проектом – это система специально организуемых мероприятий, театрализованные праздники и развлечения, экскурсии, игры, работа с родителями, педагогами, сотрудничество с социальными институтами.

Участники проекта «Ценности чувашского этноса»:
дети старшего дошкольного возраста, педагоги ДОУ и родители воспитанников.



ФУНКЦИИ РУКОВОДСТВА В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Семенова Ольга Гурьевна – заведующий МБДОУ «Детский сад № 9» г. Чебоксары. Имеет высшее дошкольное образование, педагогический стаж – 31 год, в должности – 6 лет.

Руководит проектной деятельностью в ДОУ, представляет интересы дошкольного учреждения, обеспечивает финансирование проекта «Ценности чувашского этноса».

Клюшкова Наталья Николаевна – старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 9» г. Чебоксары. Имеет высшее дошкольное образование, 1 квалификационную категорию, педагогический стаж – 7 лет.

Организует проектную деятельность, оказывает содействие в проведении мероприятий в рамках проекта «Ценности чувашского этноса». Способствует обобщению передового педагогического опыта, повышению профессиональной компетенции педагогов, развитию их творческих инициатив.

Пякшина Ирина Львовна – музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 9» г. Чебоксары. Имеет высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию, педагогический стаж – 31 год, в должности – 32 года.

Организует проектную деятельность, участвует в проведении мероприятий в рамках проекта». Способствует развитию творческого потенциала воспитанников. Реализует авторский педагогический проект «Чувашские композиторы - детям» по знакомству детей дошкольного возраста с творчеством современных композиторов Чувашии.

Григорьева Ольга Николаевна – инструктор по физической культуре МБДОУ «Детский сад № 9» г. Чебоксары. Имеет высшее дошкольное образование, 1 квалификационную категорию, педагогический стаж – 22 год, в должности – 15 лет.

Организует проектную деятельность, участвует в проведении мероприятий в рамках проекта «Тăван Ен». Способствует развитию творческого потенциала воспитанников. Реализует авторский педагогический проект «Спортсмены Чувашии» по знакомству детей дошкольного возраста с спортивными достижениями Чувашии.



ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Цель проекта:

Приобщение дошкольников, их родителей и педагогов к культурному наследию чувашского народа.

Задачи проекта:

- способствовать активизации полученных знаний в различных видах детской деятельности;
- воспитывать чувства любви и уважение к традициям своего народа, к культурным ценностям, к родному краю;
- повышать профессиональный уровень педагогов по приобщению дошкольников к культуре родного края;
- способствовать укреплению сотрудничества ДОО и семьи в развитии личностной культуры ребенка как основы его любви к малой родине.
- формировать познавательный интерес к языку, литературе, истории, музыке, изобразительному искусству чувашского народа;



Преимущества проекта:

- Сложившийся стабильный коллектив, в ДОУ работают 28 педагогов, из них имеют: высшее образование – 15 педагогов, высшую квалификационную категорию – 1 педагог, I – 15. Семь педагогов ДОУ отмечены отраслевыми наградами. Педагогические работники своевременно проходят курсы повышения квалификации, участвуют в обучающих семинарах.
- Объединение усилий семьи и ДОУ в приобщении детей к культурным традициям чувашского народа.
- Взаимодействие коллектива детского сада с социумом.
- Активное применение педагогической технологии «Праздники на земле Улыпа», авторами пособия являются педагоги ДОУ.

Сроки реализации проекта: сентябрь 2020 – август 2021гг.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Дошкольники - интерес к многогранному творчеству чувашского народа, родному языку, традициям, праздникам, обычаям. Приобретение знаний и овладение приемами чувашской вышивки. Активное участие в досуговой деятельности в условиях семьи и ДООУ. Активное участие в городских и республиканских творческих конкурсах, фестивалях. Уважительное отношение к истории и культуре чувашского народа.

Педагоги – активная позиция целенаправленной работы по знакомству детей дошкольного возраста с культурным наследием чувашского народа. Повышение профессиональной компетенции, стремление к самообразованию.

Родители – Повышение интереса и активности к участию в мероприятиях совместно с дошкольным учреждением.

Детский сад – Создание предметно-пространственной среды в рамках знакомства детей с культурным наследием чувашского народа, разработка и реализация индивидуальных педагогических проектов.



Методическое обеспечение проекта

1. Программа воспитания ребенка-дошкольника/под ред. Драгуновой О.В. – Чебоксары, 1995
2. Васильева Л.Г. Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративного прикладного искусства. – Чебоксары, 1997
3. Васильева Л.Г. Загадочный мир народных узоров. – Чебоксары, 2005
4. Васильева Л.Г. Познание дошкольниками искусства орнамента. – Чебоксары, 2002
5. Праздники на земле Улыпа / под. рук. Кузьминой Р.Б. – Чебоксары, 2006
6. Анцыгина А.А. Учимся вышивать. – Чебоксары, 1992
7. Васильева Л.Г. Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников. – Чебоксары, 2006
8. Васильева Л.Г. Детское орнаментальное творчество. – Чебоксары, 2015
9. Искандеров Ф.В., Инскандеров И.Ф., Костина Е.Ф. Азбука чувашских орнаментов и эмблем. – Чебоксары, 2006
10. Данилова А.П., Данилов В.Д., Иванова Т.Н. Мой город – Чебоксары. – Чебоксары, 2001

Ресурсное обеспечение проекта

1. Плакаты по темам «Город Чебоксары», «Разговариваем на чувашском языке» и др.
2. Электронные презентации «Мой город Чебоксары», «И.Я. Яковлев», «Родные истоки», «Мотивы чувашской вышивки», «Чувашский костюм», «Спортсмены Чувашии», «Композиторы Чувашии»
3. Альбомы, наборы открыток, тематические картины
4. Художественная литература чувашских писателей, поэтов
5. Игрушки, куклы в национальном костюме
6. Предметы быта древних чуваш
7. Чувашские национальные детские и взрослые костюмы
8. Банк сценариев чувашских календарных праздников, развлечений
9. Банк аудио сборников детских и чувашских песен, композиций авторских и фольклорных
10. Музыкальные инструменты

